

William Shakespeares KING LEAR

LEAR, kongen af Britannien, vil give kongemagten til sine tre døtre, REGAN, GONERIL og CORDELIA. Den, der elsker ham mest, vil få den største del af riget. Modsat sine søstre kan Cordelia ikke hykle og giver udtryk for sin kærlighed i enkle, men sandfærdige ord. Hun bliver forstødt, dog modtaget med åbne arme af Frankrigs konge som sin dronning.

Jarlen af KENT vil kalde kongen til fornuft, dog også han bliver forstødt, ja, erklæret fredløs.

Det samme sker for EDGAR, Jarlen af GLOUCESTERS ægtefødte søn, efter at Jarlens uægte søn, EDMUND, har sat splid mellem Edgar og faderen. Edmund er hensynsløs; han vil arve alt, koste det, hvad det vil.

Til det formål spiller han Regan og Goneril ud imod hinanden. Begge vil give deres liv for den flotte hærfører.

De forstødte mødes i skoven. Kent som »én, der vil tjene kongen«, Edgar som Tom Tosse.

Det varer ikke længe, da må Lear erfare sine døtre Regan og Gonerils grusomhed. Som forstødt møder han, fulgt af sin trofaste nar, de forstødte i skoven. Det stormer. Jarlen af Gloucester viser dem trods forbud vejen til en hytte, hvor de kan få ly. Det koster ham hans øjnes lys. De grusomme søstre blinder ham, også fordi Gloucester – i al hemmelighed – har sendt bud efter Cordelia, som nu er på vej med en fransk hær for at hjælpe sin elskede far, Lear. Denne har efterhånden mistet forstanden og befinder sig i en dødslignende søvn.

Slutningen er rystende, dog samtidig opløftende.

Lear og Cordelia mødes og forsones. Det samme sker for Gloucester og Edgar.

Værket indeholder mange aktuelle temaer. Centralt står dog spørgsmålet: Hvad er mennesket? Som Lear udtrykker det: Who can tell me who I am?

Vi begynder stykket med en prolog, indeholdende et Shakespeare tekstfragment, der går ud på, at det, der synes at være lyst, meget hurtigt skifter til sin modsætning:

So quick bright things come to confusion.

Tekstfragmentet i sin helhed:

*Swift as a shadow, short as any dream,
Brief as the lightning in the collied night,
That, in a spleen, unfolds both heaven and earth,
And ere a man hath power to say: »Behold!«
The jaws of darkness devour it up.
So quick bright things come to confusion.*

Derudover spilles på dansk.

Håndtryk *trykkeriværksted*

ONSDAG 10. DECEMBER KL. 19,30 I ALKEN MEJERI:

KING LEAR

SOM KAMMERSPIL
OPFØRES AF
UTAS SHAKESPEARE
LOUNGE COMPANY



Spillet er øvet og spillet i en dagligstue i Århus og opføres derudover kun ved denne ene lejlighed i **ALKEN MEJERI**.

Stykket varer ca. 5 kvarter. Efter opførelsen byder vi på en forfriskning og der vil være lejlighed til samtale om temaerne i stykket.