



Subtile Stemmer, Ashish Sankrityayan & Skye Løfvander
dhrupad og overtonesang. www.subtlevoices.dk

Konserter i Grenå, Århus og Alken 31. oktober- 2. november:

Væksthøjskolen, Sunddalvej 1, Ginnerup.	fredag d. 31. okt.- lørdag d. 1. nov.
Katolsk Vor Frue Kirke, Ryesgade 27, Århus C.	lørdag d. 1. november kl. 16
Discoville, Gyngen, Mejlgade 53, Århus C.	lørdag d. 1. november kl. 21.30
Alken Mejeri, Emborgvej 121, Skanderborg	søndag d. 2. november kl. 20

De to sangere er bemærkelsesværdige stemmekunstnere, som bevæger sig ind til stemmens essens, til selve klangen, som udsmykkes og nuanceres på højst overraskende måder. Oplevelsen bliver en fordybelse, en rejse ind i sindet, hvor musik møder sprog, tid og rum.

Den oldgamle indiske ragakunst er musik af den mest raffinerede slags, og dhrupad-sangeren Ashish Sankrityayan er en mester af de helt sjældne med en fantastisk dybde, præcision og klangmæssig beherskelse. Han kunst trækker tråde tilbage til både mogul-tiden og den vediske periode. Sangeren benytter hele sin krop til farve stemmens dybeste resonanser vha. *nada yoga* (lydyoga). Sangen er både kraftfuld og subtilt nuanceret og ledsages af det store overtonerige strengeinstrument *tanpura*.

Overtonesang åbner for dragende, lyse og æteriske klanglag, der forvandler rummet som ud af intet. En fuldblods overtonesanger, som Skye Løfvander, synger tostemmigt med sig selv, idet overtonelaget får en selvstændig rolle tre oktaver over det vanlige register. Østlige teknikker møder vestlig tradition med elementer af byzantinsk og gregoriansk sang.

De to sangeres udtryk mødes i et modalt tonesprog med dybe meditative kvaliteter.

Yderligere information: Det Springende Punkt, tlf. 20 97 07 01