

Pressemeddelelse

Dancing at Lughnasa



Lukketid for den Internationale teaterskole

Så er det ved at være en af de sidste chancer for at se dimittenderne ved den russisk-danske teaterskole GITIS Scandinavia, når de i november har premiere på teaterstykket "Dancing at Lughnasa" på Aarhus International Theatre Company i Jægergårdsgade 152.

Aarhus International Theatre Company
Jægergårdsgade 152 – 8000 Århus C

Skolen har kun dette hold tilbage, og lukker og slukker i april 2009, men inden da vises flere afgangsforestillinger, og først altså dette drama fra de irske sletter tilbage i 1936. Efter spilleperioden i Århus drager forestillingen til Moskva i december, hvor den spilles som afsluttende diplomforestilling.

TELEPHONE: + 45 86 76 00 73
BILLETMOBIL: + 45 31 26 92 11
EMAIL: mail@aaitc.dk
WEBSITE: www.aaitc.dk

We are playing in english

It is the summer of 1936, and we meet the five unmarried Mundy sisters who all live in a big cottage outside of the small town Ballybeg, in northern Ireland. The imperious teacher Kate, the irreverent big-hearted keeper of the house Maggie, the serene familial rudder Agnes, the sweetly eccentric and simple-minded Rose, and the lonely romantic Christina, who has creased the family reputation with an illegitimate son, Michael Evans.

The play is a story told by Michael Evans, his memories of the summer when he was seven years old. This summer his uncle Jack has recently returned from Africa where he has spent 25 years as a missionary in a leper colony. Gerry, Michael's father, a charmer and a drifter, visits the house occasionally and stirs up their daily lives.

Dancing at Lughnasa breathes through the festival of Lughnasa and the brilliant images of African customs that Jack imposes on the misty farm. The memories of that summer in 1936 haunt Michael into manhood. Memories of love and loss. And of the women dancing, in a final celebration of life before it changed forever.

Holdet bag det hele

Instruktionen står skuespiller, instruktør og skoleleder Mikhail Belinson for, mens Vladimir Korshunov har lavet scenografien. Linda Petursdottier har designet og kreeret hår – hvilket virkelig er noget at komme efter, og Søren Zacho Ruby har stået for det grafiske layout, foto og plakat. På scenen står Ane, Linn, Helle, Jonas, Katinka, Trude, Lilja, Per, Rune, Ingvild, Hanna, Anne og Maria klar til at give publikum en dramatisk smag på en sommerfest anno 1936.

Spilleperiode og bestilling

Premieren er d. 14. november, og der spilles til og med d. 28. november 2008, alle dage klokken 19.00. Billetter koster 100 kr, (studerende – 70, grupper (over 10) 50 - Foreigners For Free) Bestil billet på mail@aaitc.dk eller telefon + 45 31269211

Vedlagt er pressefoto til fri afbenyttelse. Krediter venligst: Foto: Søren Zacho Ruby. Ring på telefon 31 26 92 11 for interviews og reportage fra prøver/premiere mv.

Med venlig hilsen

Aarhus International Theatre Company, **AAITC**